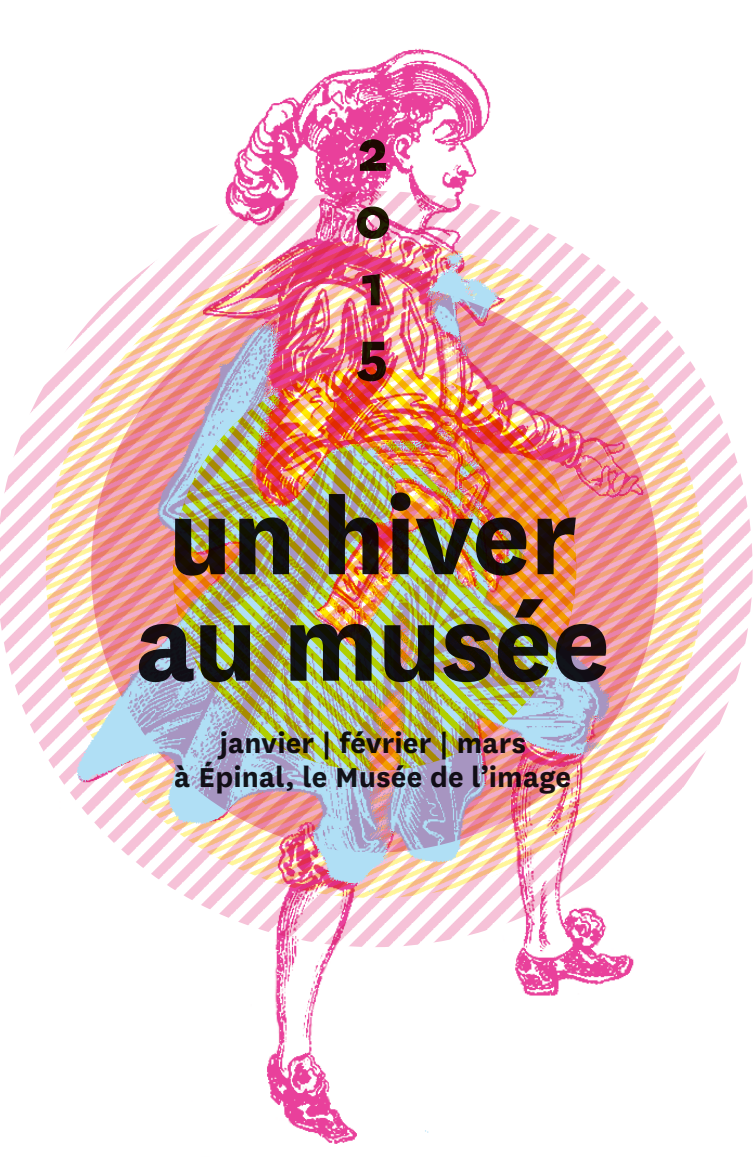




**2
0
1
5**

un hiver au musée

**janvier | février | mars
à Épinal, le Musée de l'image**



Sommaire

Les expositions

Tourments, histoires d'amours
et *Cristina Lucas, vidéos* —
Image, des images

Les rendez-vous pour tous

26/01 Les tourments et la musique

14/02 Amor, Valentin !

26/02 Mise en scène, image enchantée ?

05/03 Amore e delusione

pour les enfants

17, 18 et 19/02 Pyrame et Thisbé | Les coulisses

Visite mode d'emploi En coulisse



p. 02 à 08



p. 09 à 17

p. 10

p. 12

p. 11

p. 14 et 15

p. 16 et 17

p. 18 à 20
3^e de couv.

Pour aller plus loin

Si **14/18 L'enfant découpait des images** s'est achevée au Musée de l'image, les autres expositions du projet commun « La vie, encore... », sont encore à découvrir cet hiver :

À Mirecourt jusqu'au 29/03 :

La musique, malgré tout

Musée de la lutherie et de l'archèterie

À Remiremont jusqu'au 30/04 :

1914-1918, les artistes et la guerre

Musée Charles de Bruyères et Charles Friry

À Remiremont jusqu'au 28/02 :

Waidmann 1914-1918, le peintre et l'infirmière

Musées Charles Friry

Et bientôt à Épinal, dès le 21/05

Arrête-toi passant... Les affiches, soutiens de la Grande Guerre

Musée départemental d'art ancien et contemporain

Dans les 6 musées partenaires :

La vie encore, livre de Thomas Scotto et Zoé Thouron
aux éditions du Pourquoi pas, est disponible.



Édito

TOURMENTS, histoires d'amours & Cristina Lucas, vidéos. Les histoires contées par cette nouvelle exposition du Musée de l'image sont tragiques. Mais il faut avouer que ce sont surtout les histoires tourmentées qui font les plus beaux textes, les plus beaux opéras... Au fil d'œuvres savamment choisies, votre visite n'aura pourtant rien de morose ou de sombre. L'exposition reste surtout enchantée et pleine de surprises.

En lien, un programme musical – concert et conférences – vous attend. Ne le ratez pas car le musée invite notamment, en collaboration avec le Festival de Froville, le Concert de l'Hostel-Dieu et vous réserve bien d'autres rendez-vous.

En ce début d'année 2015, c'est le moment des vœux les meilleurs, permettez-moi de vous souhaiter à tous des découvertes originales, et une très belle année – bien sûr sans trop de tourments...

Michel Heinrich, Député-Maire d'Épinal

LA JEUNE BATELIÈRE | lithographie éditée en 1875 par Pellerin & Cie, Épinal / Coll. MIE



du 13 décembre 2014 au 15 mars 2015

Tourments, histoires d'amours & Cristina Lucas, vidéos

Comme à son habitude, le Musée de l'image | Ville d'Épinal présente, sur un même thème, deux expositions en connivence.

Histoires d'amours...

Orphée et Eurydice, Pyrame et Thisbé, Narcisse et Écho, Roméo et Juliette, Paul et Virginie, ou même Marie et Jésus...

Les histoires tourmentées de ces « couples » mythiques ont été racontées par des écrivains comme Ovide, Shakespeare, Bernardin de Saint-Pierre, ou par la littérature populaire. Les imageries, les estampes, les peintures et sculptures, et les opéras, qu'ils soient de Lully ou de Haendel, en ont perpétué le souvenir, jusqu'à nous.

Cette exposition, qui ne peut être exhaustive sur un sujet aussi universel, met en scène les liens qui se sont tissés autour de ces histoires, de Gustave Moreau à Daum, de Baldung à Patrick Neu, de Purcell à Erik Satie...

Des arts anciens jusqu'aux plus contemporains.





Cristina Lucas | Habla - Parle | Vidéo, durée 7', 2008 | Coll. Frac Lorraine, Metz

... & Cristina Lucas, vidéos

En connivence, le musée vous propose de découvrir le travail, rare en France, de Cristina Lucas, une artiste intelligente et engagée.

Tant dans ses vidéos que dans ses installations, Cristina Lucas observe notre monde. Ses œuvres sont des regards critiques sur nos conventions sociales, les mécanismes du pouvoir – l'État, la religion –, nos croyances et les mythes qui nous constituent ou nos comportements dans la société. Elle en pointe les désenchantements, les contradictions, les imperfections, les tourments qu'ils provoquent.

De ces constats amers ou amusés, elle sait tirer cependant des œuvres, des images, souvent ironiques ou tragiques mais toujours émouvantes et même compatissantes. Les trois vidéos présentées au Musée de l'image nous emmènent dans des mondes différents dont les tourments, à bien les regarder, sont proches des nôtres. *Parle, La Liberté raisonnée* et *Redevenir sauvage* réinterrogent en effet nos mythes, nos certitudes, nos images.

en savoir plus
catalogue de
l'exposition en
vente au musée

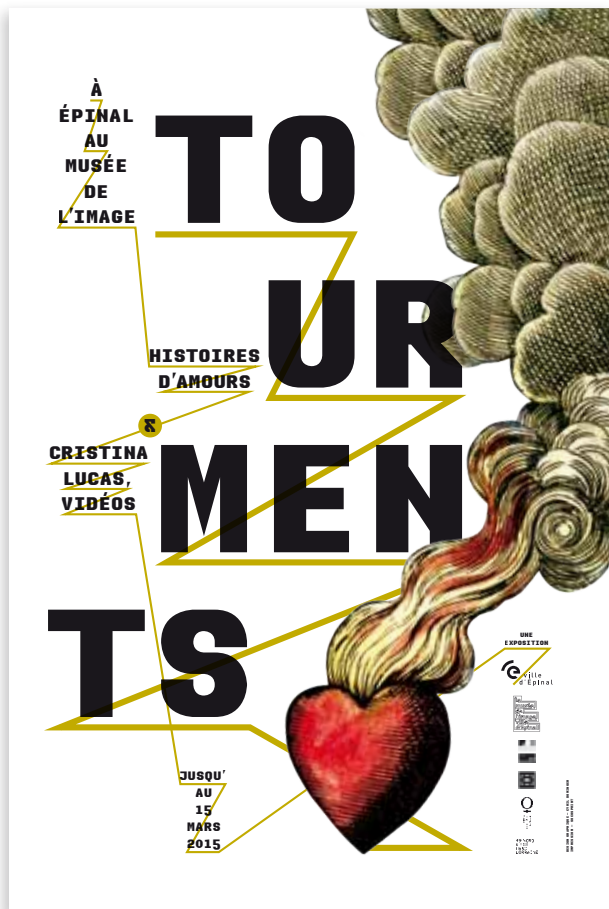
Chaque exposition du Musée de l'image fait l'objet d'un catalogue. L'ouvrage reprend alors tout le corpus d'œuvres exposées et bien plus encore... L'ensemble est enrichi de textes d'auteurs, de références et de regards croisés.

L'exposition « Tourments » ne fait pas exception, vous y retrouverez tous les couples de l'exposition et leurs histoires, les images, les œuvres contemporaines... et bien sûr le travail de Cristina Lucas.

Vous pouvez vous le procurer à l'accueil du musée ou sur simple demande par mail.

Il s'agit du 20^e catalogue ! Alors pour connaître tous les livres édités par le Musée de l'image, consultez le site www.museedelimage.fr

catalogue de l'exposition « tourments », 300 pages / 25 €



Image, des images

De nouvelles images populaires mises en regard avec d'autres formes d'art issues de la peinture, de la photographie, de la publicité ou de la bande dessinée...

Pour des raisons de conservation, les images exposées font l'objet d'une rotation tous les six mois. Sainte Catherine a ainsi pris récemment la place de Saint Michel. Plus loin, les dessins de Rabier sont repartis en réserves et ont été remplacés par ceux de O'Galop...

De nouvelles acquisitions enrichissent régulièrement le fonds. Depuis peu, Paola de Pietri, artiste contemporaine de l'exposition *14/18*, trouve une place de choix au côté d'une *construction* de la Série de Guerre de Pellerin.

À chaque visite, attendez-vous à de nouvelles rencontres...



Pour explorer différemment
les expositions...
Pour une journée
ou pour une heure...

Passons maintenant aux
rendez-vous
du Musée de l'image.

Besoin d'être guidé ?
Retrouvez les informations utiles
en bas de page avec :

Les mentions spéciales

| quoi ? | pour qui ? | coût ? | réservation ? | où ? |

lundi 26 janvier à 18h

Les tourments et la musique

Conférence de Anne-Claire Scebalt,
professeur agrégée d'éducation musicale

Orphée et sa musique... venez découvrir combien ce mythe familial a été source d'inspiration ! Le musée invite Anne-Claire Scebalt à nous présenter les airs qui, tout comme nos images, transcrivent les émotions humaines. Ressentir la mélodie et comprendre sa composition, telle sera l'intention de cette soirée.



ORPHÉE AUX ENFERS | lithographie éditée en 1860 par Pellerin, Épinal | Coll. MIE dépôt MDAAC

jeudi 26 février à 19h

Mise en scène, image enchantée ?

Conférence de Carmelo Agnello, Opéra national de Lorraine

« Je vois donc j'entends, je vois ce que j'entends : des voix, du son, du sens, des sens. » Grâce à l'art délicat de la mise en scène, ce sont tous nos sens qui vibrent pour les tourments des personnages. Carmelo Agnello nous dévoile les choix scéniques réalisés pour *Artaserse* et *La Clémence de Titus*, deux opéras produits et présentés à Nancy.



Artaserse © Opéra national de Lorraine, Nancy, 2012

**zoom sur
les coulisses
des opéras**

drôle de rendez-vous

samedi 14 février de 17h à 19h
Amor, Valentin !

En partenariat avec les ateliers Marque-Pages de la BMI d'Épinal

Dans la pénombre de l'exposition et au cours d'une visite guidée, venez entendre quelques lectures choisies autour des nébuleux sentiments amoureux ! En solo, en duo, en cœur à prendre ou à laisser, entamez votre soirée de la Saint-Valentin en jubilant sur le malheur des autres. Un amour de rendez-vous où cœurs à briser (et à engloutir) côtoieront divins nectars aphrodisiaques...



paul et virginie | lithographie éditée entre 1852-1858 par Gangel, Metz / Coll. MIE

pour aller plus loin

samedi 14 février
à 20h30 et 22h30

Concert de la Saint-Valentin

Si après votre événement au musée, vous souhaitez prolonger votre soirée... L'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy vous propose un concert pour tous les amoureux de musique. On ne pouvait que vous en parler !

Salle Poiré, concert gratuit, entrée libre,
plus d'informations sur www.opera-national-lorraine.fr

zoom sur
l'actualité
d'un partenaire !



en nocturne

jeudi 5 mars à 19h

Amore e delusione

(amour et désillusion)

En collaboration avec le Festival de Froville

Franck-Emmanuel Comte, claveciniste et directeur artistique du *Concert de l'Hostel-Dieu*, nous fait l'honneur de diriger ce programme baroque. D'une première partie française (des cantates de Jacquet de la Guerre aux opéras de Rameau) en passant par une seconde plus british (où Purcell ne pouvait qu'avoir sa place), le concert se poursuivra jusqu'aux incontournables des tourments musicaux, les compositeurs italiens Strozzi, Sances, Vivaldi... maîtres du genre !

Un concert exceptionnel pour une distribution d'exception ! Avec :
Heather Newhouse Peraldo, soprano
et lauréate du concours de chant baroque de Froville
Reynier Guerrero, violon
Luc Gaugler, viole
Franck-Emmanuel Comte, clavecin

coup de cœur
curieux et
passionnés, venez
tendre l'oreille
au musée !



FROVILLE
LA ROMANE

Pour aller plus loin : Ce concert vous plaît / vous a plu ? Alors, en attendant le mois de juin, consultez le prochain programme du Festival de Froville, festival de référence pour la musique baroque. Parcourez les quarante-sept kilomètres à peine qui nous séparent car, promis, vous ne le regretterez pas !

Informations sur www.festivaldefroville.com



Programme complet de la soirée sur www.museedelimage.fr

concert | tout public | billet d'entrée | résa. obligatoire | au musée

Le musée comme ma poche

du 17 au 19 février de 14h à 17h30

Pyrame & Thisbé | Les coulisses !

Cette fois, les ateliers des vacances au Musée de l'image se transforment en 3 après-midis successives autour d'une même production. Comme de vrais pros, les enfants joueront une course contre la montre pour réaliser décor, costumes et accessoires... à partir du scénario rebondissant de Pyrame et Thisbé.



LES MALHEURS DE PYRAME ET THISBÉ | xylographie éditée entre 1820-1833.
par M.-Deidhaye, Lille | Coll. MIE, dépôt MDAAC

Prévoir un goûter et une tenue adaptée pour le travail en atelier.

| atelier | 6 à 14 ans | 12 € | résa. obligatoire | au musée |



mardi 17 février

Découverte du mythe de Pyrame et Thisbé et visionnage d'un extrait d'opéra. Définition de tous les éléments utiles à l'histoire et plan de bataille général, croquis à l'appui.

mercredi 18 février

Répartition des rôles de chacun : décorateur – costumier – accessoiriste... et réalisation des objets pour une première mise en scène.

jeudi 19 février

Filage et finition pour une répétition générale avant la captation de ce roman-photo souvenir.

c'est les
vacances !



Les visites libres ou guidées

Pour vos groupes, pensez à réserver. En visite libre ou guidée, c'est vous qui choisissez !

Le service des publics propose de multiples formules pour que chaque visite au musée prenne tout son sens. Les visites guidées – sans supplément – peuvent être adaptées au niveau de votre groupe.

Les ateliers pédagogiques

Pour que votre venue devienne également un moment créatif, le parcours peut être prolongé par des ateliers plastiques.

Les thèmes liés à l'exposition **TOURMENTS** :

- méli-mélo | mythe et mélo
- * les histoires d'a
- * # happy end
- * # le grand méchant amour

• élémentaire * collège # lycée | filière pro.

Et, toujours en stock, les **ateliers permanents**.
À retrouver sur www.museedelimage.fr

Les options en plus

Pour s'approcher de vos problématiques et préparer au mieux votre sortie, le Musée de l'image vous propose un accompagnement sur mesure.

+ **DOCUMENTS** : Découvrez en ligne, les **fiches en +**, les **livrets-jeux** et les **dossiers de presse** de chaque exposition ou empruntez nos **catalogues** sur simple demande.

+ **PRÉ-VISITE** : Sur rendez-vous uniquement, en **pré-visite libre ou accompagnée**, visitez les espaces et préparez votre visite.

+ **PARCOURS** : Le service des publics est à votre écoute et peut vous proposer une **visite orientée** en fonction du thème que vous souhaitez privilégier et des particularités de votre groupe.

+ **PROJET** : Si vous souhaitez mener un **projet pédagogique autour de l'image**, n'hésitez pas à nous contacter. Nous pouvons imaginer ensemble des parcours personnalisés.

Retrouvez les infos, tarifs et modalités de réservation dans les guides *Une visite au musée – mode d'emploi* rubrique «votre visite» du **site internet**.

Découvrez la Cité de l'image dans son ensemble : le Musée de l'image | Ville d'Épinal – dont le regard, la collection et les expositions ne manqueront pas de vous étonner – et les ateliers artisanaux de l'Imagerie S.A.

Horaires et jours d'ouverture

La Cité de l'image est ouverte tous les jours sauf le lundi matin.

le Musée de l'image

De 9h30 à 12h et de 14h à 18h (en continu le vendredi, ouverture à 10h les dim. et jours fériés).

l'Imagerie S.A.

Visite guidée uniquement

Boutique ouverte de 10h à 12h et de 14h à 18h30

Tarifs

le Musée de l'image : 5€ | Tarif réduit : 3,50€ |

Enfant (-18 ans) : 1€ | Billet famille (2 adultes + 1 à 3 enfants) : 10€

la Cité de l'image (Musée + Imagerie) : 8€ | Tarif réduit : 6€ | Enfant (-18 ans) : 2€ | Billet famille : 15€

Tarifs spéciaux pour les groupes.

Photographies en pages 2 et 8 © MIE, en pages 11 et 13 © Onl | Design graphique : Cyril Domingier | Impression : L'Ormont Imprimeur

image de saison
choisie par Anne
Cadiou, chargée
des publics



Planche de 28 figures de jeune fille à la coiffe lorraine | lithographie éditée en 1888 par C. Burckardt successeurs, Wissembourg | Coll. MIE



Pour en savoir plus :
www.museedelimage.fr
www.facebook.fr/museedelimage

Pour s'informer et réserver :
T. 03 29 81 48 30
musee.image@epinal.fr

Pour s'y rendre :
Cité de l'image > Musée de l'image
42, quai de Dogneville
88000 Épinal



49 NORD
6 EST
FRAC
LORRAINE